Musik
KULTUR



Programma concerti

AUTUNNO 2025 | PRIMAVERA 2026

Musik
BRIXEN

Stiftung Musik Brixen
Via Bastioni Maggiori 29, I-39042 Bressanone
www.musikbrixen.it // info@musikbrixen.it
Presidente: Paul Gasser
Direttore artistico: Josef Lanz

Qui trovate
informazioni aggiornate
sui nostri eventi.

Martedì, 11 novembre, ore 20, Forum Bressanone
conTakt percussion-group
Iannis Xenakis: Sestetto "Les Plejades"

Sabato, 22 novembre, ore 18, Duomo di Bressanone
Coro da camera RIAS Berlino
Kaspars Putnins, *direzione*
Palestrina 500 – Pärt 90

Domenica, 23 novembre, ore 17, Forum Bressanone
Giovani solisti sul podio
Orchestra da camera InnStrumenti
Gerhard Sammer, *direzione*

Sabato, 13 dicembre, ore 17, Chiesa Freinademetz Millan
Concerto di Natale
Benjamin Appl, *baritono* & Regensburger Domspatzen
Maestro di cappella Christian Heiß, *direzione*

Lunedì, 5 gennaio, ore 18, Forum Bressanone
Concerto di Capodanno
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Alessandro Bonato, *direzione*

Venerdì, 23 gennaio, ore 19, Scuola di musica di Bressanone
Ensemble Trianima
Shostakovich, Schnyder, Beethoven, Whitacre e altri

Martedì, 10 febbraio, ore 19, Scuola di musica di Bressanone
Trio Skweres
Codex Bamberg (Hoqueti), Rolf Stemmle,
M. J. Schmidhammer e altri

Martedì, 24 febbraio, ore 20, Vinzentinum Bressanone
Ensemble Zefiro
W. A. Mozart, L. v. Beethoven, Gioacchino Rossini

Sabato, 7 marzo, ore 18, Scuola di musica di Bressanone
Ensemble Essentia
Johannes Brahms: Quintetto e sestetto per archi



Martedì, 11 novembre, ore 20, Forum Bressanone

conTakt percussion-group

Manfred Gampenrieder
Georg Malfertheiner
Philipp Höller
Christian Miglioranza
Rebecca Mader
Ludovica Santoro

Iannis Xenakis:
Sestetto "Les Plejades"

"Pleiadi" (Pléïades) di Iannis Xenakis è un sestetto per percussioni composto nel 1979 e ispirato all'omonima costellazione. L'opera si contraddistingue per l'elevata complessità tecnica ed è estremamente impegnativa per i sei percussionisti, che devono suonare, tra l'altro, lo strumento "Sixxen", appositamente sviluppato per l'occasione. "Plejadi" è considerata una delle opere più importanti nella storia della musica per percussioni. Il nome "Plejadi" è stato preso in prestito dalla mitologia greca: sono le figlie del titano Atlante e della ninfa marina Pleione. L'obiettivo principale dell'ensemble di percussioni altoatesino **"conTakt percussion-group"** è quello di diffondere il più ampio spettro possibile della letteratura per percussioni, sia dal repertorio classico che da quello contemporaneo.

In collaborazione con il Festival di Musica Contemporanea Bolzano



Sabato, 22 novembre, ore 18, Duomo di Bressanone

Coro da Camera RIAS Berlino

Kaspars Putnins, *direzione*

Palestrina 500 – Pärt 90

Pärt *"Solfeggio"*
Palestrina *"Kyrie"*
Pärt *"Nunc dimitis"*
Palestrina *"Gloria"*
Pärt *"Magnificat"*
Palestrina *"Credo"*
Pärt *"Dopo la vittoria"*
Palestrina *"Sanctus, Benedictus"*
Pärt *"The Woman with the Alabaster Box"*
Palestrina *"Agnus Dei I & II"*

Il Coro da camera RIAS di Berlino diretto da Kaspars Putnins presenta il programma Palestrina 500 – Pärt 90, in cui combina opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina (nato 500 anni fa) con quelle di Arvo Pärt (nato 90 anni fa). Entrambi i compositori sono accomunati dal fatto che la parola è al centro del loro lavoro. La *Missa Papae Marcelli* è un capolavoro che da un lato tiene conto della comprensibilità del testo, ma dall'altro è così abilmente elaborato da aver influenzato lo stile di molte successive composizioni musicali. Le opere di Pärt convincono per la loro semplicità e hanno un carattere quasi mistico.



Musik & KIRCHE



Domenica, 23 novembre, ore 17, Forum Bressanone

Giovani solisti sul podio

Orchestra da camera InnStrumenti
Gerhard Sammer, *direzione*

Joaquin Rodrigo:	*Concierto de Aranjuez*
Simon Gamper:	*All work – no Play per 4 trombe e orchestra*
Henri Vieuxtemps:	*Concerto per violino n. 5*
Viet Cuong:	*Re(new)al, Concerto per quartetto di percussioni*
Carl Maria von Weber:	*Concerto per fagotto in fa maggiore*

L'iniziativa transregionale **"Giovani solisti sul podio"** si svolge alternativamente a Merano e Bressanone con l'obiettivo di promuovere in modo particolare giovani musicisti di talento provenienti dall'Alto Adige e dal Tirolo settentrionale e di presentarli a un pubblico più ampio. Oltre all'Orchestra da camera tirolese InnStrumenti con il direttore e presentatore Gerhard Sammer, anche la Direzione provinciale delle scuole di musica tedesche e ladine ha contribuito in modo determinante allo sviluppo e alla promozione del progetto. Partecipa anche l'Unione degli artisti altoatesini con commissioni di composizione a compositori altoatesini e tirolesi, con l'effetto che i giovani musicisti si confrontano con la musica contemporanea.

In collaborazione con la Direzione provinciale delle scuole di musica tedesche e ladine



Sabato, 13 dicembre, ore 17,
Chiesa Freinademetz, Millan

Concerto di Natale

Regensburger Domspatzen
Benjamin Appl, *baritono*
Maestro di cappella Christian Heiß, *direzione*

THE CHRISTMAS ALBUM
I Regensburger Domspatzen e il famoso baritono Benjamin Appl cantano i brani più famosi del periodo dell'Avvento e del Natale.

Il baritono tedesco-britannico **Benjamin Appl** è attualmente uno dei cantanti più richiesti. Ha iniziato la sua carriera come corista dei **Regensburger Domspatzen**. Con il coro della sua infanzia e giovinezza ha registrato lo scorso anno un album natalizio che ha riscosso grande successo. Con questo programma, i Domspatzen e Benjamin Appl vogliono catturare la magia del Natale con musica familiare e far rivivere musicalmente lo stupore infantile. Il coro di voci bianche famoso in tutto il mondo e il baritono di fama internazionale presentano i canti più famosi del periodo dell'Avvento e del Natale, spesso in arrangiamenti completamente nuovi. Una serata ricca di momenti incantevoli, in cui già si intravede lo splendore del Natale. La direzione musicale è affidata al maestro di cappella Christian Heiß.

In collaborazione con Musik Meran

Musik & KIRCHE



Lunedì, 5 gennaio, ore 18, Forum Bressanone

Concerto di Capodanno

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Alessandro Bonato, *direzione*

Opere della dinastia Strauss:
Valzer "Frühlingsstimmen", Polka "Tritsch-Tratsch", Die Fledermaus (Ouverture), Annen-Polka, La vita dell'artista (valzer), Tra tuoni e fulmini (polka veloce) e altri ancora

I concerti di Capodanno sono molto apprezzati da tutti gli strati della popolazione. Il bilancio un po' nostalgico dell'anno trascorso e lo sguardo pieno di speranza e fiducia verso quello nuovo danno vita a un evento sociale in cui la musica viennese della dinastia Strauss crea l'atmosfera sensuale ideale. Il 5 gennaio 2026 si esibirà nuovamente l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, questa volta con il direttore Alessandro Bonato.

In collaborazione con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Venerdì, 23 gennaio, ore 19,
Scuola di musica di Bressanone
ore 16 Incontro con gli allievi della scuola di musica

Ensemble Trianima

Isabel Goller, *arpa*
Johanna Gossner, *clarinetto*
Marilies Guschlbauer, *violoncello*

Dmitri Shostakovich: *Quattro pezzi*
Daniel Schnyder: *East*
Ludwig van Beethoven/Camila Cobello: *Ludwig in Havanna*
Gilad Cohen: *Trio for a Spry Clarinet, Weeping Cello and Ruminating Harp*
Justin Hurwitz: *La La Land*
Eric Whitacre: *Goodnight Moon*

Il nome "Trianima" riflette l'essenza dell'ensemble. Deriva dal termine musicale "con anima", e si combina con "tri" per le tre musiciste. L'ensemble di musica da camera è composto dalle tre musiciste Isabel Goller di S. Andrea presso Bressanone (arpa), Johanna Gossner (clarinetto) e Marilies Guschlbauer (violoncello). Il loro repertorio spazia da arrangiamenti originali di opere classiche al jazz, alle colonne sonore e alla musica contemporanea. Profilo artistico: Trianima è sinonimo di innovazione e anticonformismo nel panorama dei concerti classici.

In collaborazione con la Scuola di musica di Bressanone





Martedì, 10 febbraio, ore 19,
Scuola di musica di Bressanone

Trio Sk*weres*

Yui Iwata-Skweres, *violino*
Matthias Rosenfelder, *viola*
Tomasz Skweres, *violoncello*

Codice Bamberg Hoquetus 102
Josef Ramsauer: *Trio d'archi*
Codice Bamberg Hoquetus 103
Tomasz Skweres: *"Litania" per violoncello solo*
Rolf Stemmle: *"Hoquetus" per viola e violoncello*
Codice Bamberg Hoquetus 104
Hannes Kerschbaumer: *"Firn" per trio d'archi*
Codice Bamberg Hoquetus 107
Manuela Kerer: *"Amaroncello"*
Mathias Johannes Schmidhammer: *„Solitudine" per violino e violoncello*
Codice Bamberg Hoquetus 108
Juan Riera: *„Feedback" per trio d'archi e registrazione*

Il concerto del trio Skweres di Ratisbona fa parte del progetto di scambio tra le città gemellate di Ratisbona e Bressanone, in cui vengono presentate in entrambe le città opere di compositori di Ratisbona e Bressanone. Poiché il Medioevo fu un periodo di grande fioritura sia per Ratisbona che per Bressanone – ancora oggi l'architettura medievale caratterizza l'immagine dei due centri storici – la musica medievale funge da trait d'union del concerto. Tra le opere contemporanee vengono così eseguiti brevi hoqueti tratti dal Codice Bamberg del XII secolo. Le nuove composizioni si riferiscono in modi diversi e creativi alla musica e all'arte o allo spirito del Medioevo.

In collaborazione con la Scuola di musica di Bressanone



Martedì, 24 febbraio, ore 20,
Vinzentinum Bressanone, Sala Parzival
ore 11 incontro con gli studenti

Ensemble Zefiro

Alfredo Bernardini, Paolo Grazzi, *oboi*
Lorenzo Coppola, Danilo Zauli, *clarinetti*
Fabio Forgiarini, Dileno Baldin, *corni*
Alberto Grazzi, Giorgio Mandolesi, *fagotti*

W. A. Mozart: *Serenata KV 388 (364a) in do minore*
L. v. Beethoven: *Parthia (Grand Octuor) op.103 in mi bemolle maggiore*
Gioacchino Rossini / Wenzel Sedlak:
Ouverture e arie da "Il Barbiere di Siviglia"

Fondato nel 1989 da Alfredo Bernardini e dai fratelli Paolo e Alberto Grazzi, l'Ensemble Zefiro è specializzato nella musica del XVIII secolo. Per le loro registrazioni i musicisti hanno ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Grand Prix du Disque e il Diapason d'Or. Nel concerto ascolteremo la Serenata KV 388 di Mozart, la Parthia di Beethoven e brani tratti dall'opera "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini.

In collaborazione con Musica Viva Val Venosta e il Vinzentinum Bressanone



Sabato, 7 marzo, ore 18,
Scuola di musica di Bressanone

Ensemble Essentia

Michaela Girardi & **Sylvia Lanz,** *violino*
Andrea Stadler & **Ester Carturan,** *viola*
Roland Mitterer & **Nathan Chizzali,** *violoncello*

Johannes Brahms: *Quintetto per archi n. 2 in sol maggiore, op. 111*
Johannes Brahms: *Sestetto per archi n. 1 in si bemolle maggiore, op. 18*

L'Ensemble Essentia è un ensemble da camera di recente fondazione, composto da musicisti provenienti dall'Alto Adige e dall'Austria. Quello che era iniziato come un concerto tra amici per festeggiare un compleanno, si è ormai trasformato in un ensemble stabile. Il concerto alla Scuola di musica di Bressanone propone due perle della letteratura cameristica: il Quintetto per archi n. 2 e il Sestetto per archi n. 1 di Johannes Brahms.

In collaborazione con la Scuola di musica di Bressanone

Informazioni

conTakt percussion-group	Martedì, 11 novembre ore 20, Forum Bressanone € 15 | 10 | 10
Coro da camera RIAS Berlino	Sabato, 22 novembre ore 18, Duomo Bressanone € 25 | 20 | 20
Giovani solisti al podio Orchestra da camera InnStrumenti	Domenica, 23 novembre ore 17, Forum Bressanone Offerta volontaria
Concerto di Natale Regensburger Domspatzen	Sabato, 13 dicembre ore 17, Chiesa Freinademetz Millan € 25 | 20 | 20
Concerto di Capodanno	Lunedì, 5 gennaio ore 18, Forum Bressanone € 30 | 25 | 15
Ensemble Trianima	Venerdì, 23 gennaio ore 19, Scuola di Musica Bressanone € 15 | 10 | 10
Trio Skweres	Martedì, 10 febbraio ore 19, Scuola di Musica Bressanone € 15 | 10 | 10
Ensemble Zefiro	Martedì, 24 febbraio ore 20, Vinzentinum Bressanone, Sala Parzival € 15 | 10 | 10
Ensemble Essentia	Sabato, 7 marzo ore 18, Scuola di Musica Bressanone € 15 | 10 | 10

Musik BRIXEN

Biglietti Prevendita Informazioni

Online sul sito:
www.mytix.bz

Per i concerto al Forum:
Forum Bressanone
Viale Roma 9, 39042 Bressanone,
Lu-Ve ore 9-12 e Lu-Gio ore 14-16
Prenotazione online: www.forum-bressanone.com

Per gli altri concerti:
Ufficio turistico di Bressanone
Viale Ratisbona 9, 39042 Bressanone
Tel. 0472 275252, info@brixen.org

Prezzo ridotto per:
- Anziani oltre i 65 anni, tessera famiglia
- Bambini, ragazzi e studenti fino a 26 anni
- Gli insegnanti di musica e i loro allievi hanno diritto a sconti speciali previa registrazione all'indirizzo mail: organisation@musikbrixen.it

Ringraziamo per la collaborazione:
Scuole di musica in lingua tedesca e ladina
Festival di musica contemporanea Bolzano
Musik Meran
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Musica Viva Val Venosta
Vinzentinum Bressanone

Con il sostegno di

Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provinzia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE

BRIXEN
BRESSANONE
Stadtgemeinde Brixen · Città di Bressanone

gefördert von
Stiftung Sparkasse

Raiffeisen

Volksbank

MEDIOCREDITO
INVESTITIONSBANK
TRENTINO · ALTO ADIGE · SÜDTIROL

AKI
BY ADLER
FAMILY RESORT
PLOSE

barth
a family affair since 1877

Niederstätter

BluLime

alupress

BRIXEN