

2024



Bitte informieren Sie sich auf unserer Webseite über den aktuellen Stand der vorgesehenen Veranstaltungen

Musik & KIRCHE

2024

Frühjahr

Montag, 25. März, 20 Uhr, Dom Brixen

Sergej Rachmaninow:
Chrysostomos-Liturgie op. 31¹
Helsinki Chamber Choir
Nils Schweckendiek, *Leitung*

Samstag, 4. Mai, 18 Uhr, Dom Brixen

Igor Strawinsky: Psalmensymphonie²
Vocalensemble AllaBreve
Klavierduo Andreas Benedikter & Stefan Huber
Nataliya Lukina, *Leitung*
Frank Martin: Messe für zwei vierstimmige Chöre a cappella
Arnold Schönberg: Friede auf Erden op. 13 (1907)
Igor Strawinsky: Psalmensymphonie (1930) – Fassung von Dmitrij Schostakowitsch für Klavier zu vier Händen und Chor

Sonntag, 12. Mai, 18 Uhr, Sterzing
Kirche St. Peter & Paul im Ansitz Jöchlsthurn

Historische Orgeln in Südtirol VI^{2,3}
Peter Waldner, *Orgel*
Werke von Johann Caspar Kerll und Johannes Justus Will
CD-Aufnahmen der Franz Köck- und Ignaz Franz Wörle-Orgeln in Sterzing, Klausen, Lajen und Obervöls

Donnerstag, 23. Mai, 20 Uhr
Kirche des Priesterseminars Brixen

»Säbens Ehr' und Zier«
Barocke Festmusik für ein Südtiroler Frauenkloster^{2,3}
Christian Gruber & Martin Patscheider, *Naturtrompeten vita & anima, Ensemble für Alte Musik*
Gottfried von der Goltz, *Barockvioline und Leitung*
Romanus Weichlein: Sonaten und Trompetenduette (1695)

Samstag, 25. Mai, 18 Uhr, Dom Brixen

»Te Deum«
Jubiläumskonzert 20 Jahre Brummnet & 25 Jahre Vinzentiner Mädchenchor^{2,4}
Landesjugendchor Südtirol
Vinzentiner Mädchenchor | Vinzentiner Knabenchor
Männerchor Brummnet | Ladinia Women's Chorus
Kammerchor Leonhard Lechner
StimmMen | Jugendkantorei am Dom Salzburg
Rihards Dubra: Te Deum (2003) und weitere Werke

In Zusammenarbeit mit:

- ¹ Musik Meran
- ² Festival Geistlicher Musik
- ³ Tiroler Landesmuseum
- ⁴ Dommusik Bozen
- ⁵ Kantorei Leonhard Lechner
- ⁶ Kulturkontakt Eppan
- ⁷ Musik Leben Pustertal
- ⁸ Südtiroler Chorverband
- ⁹ Collegium Musicum Bruneck

Gefördert von:

- Kulturabteilung der Südtiroler Landesregierung
- Gemeindeverwaltung Brixen
- Autonome Region Trentino-Südtirol
- Domkapitel Brixen
- Freinademetzkirche Milland
- Hofburg Brixen
- Priesterseminar Brixen
- Cusanus Akademie Brixen
- Pfarrkirche Sterzing und Stiftskirche Innichen
- Brixen Tourismus Genossenschaft
- Katholisches Sonntagsblatt
- RAI Südtirol
- Verband der Kirchenmusik Südtirol

Kartenvorverkauf:

► www.mytix.bz



- Tourismusbüro Brixen, Regensburger Allee 9
Tel. 0472 275252 – info@brixen.org
- für die Aufführung in Sterzing am 12. August:
Tourismusbüro Sterzing, Tel. 0472 765325

Eine Vormerkung wird empfohlen:

- im Tourismusbüro Brixen
- oder e-mail an: organisation@musikbrixen.it

Sommer

Donnerstag, 11. Juli, 20 Uhr, Dom Brixen

Das Hohelied in der Musik
De Labyrinth
Walter Testolin, *Leitung*
»Flores apparuerunt«: Orlando di Lasso, Heinrich Isaak,
G. Pierluigi da Palestrina, Jacob Clemens non Papa

Samstag, 20. Juli, 18 Uhr, Liebfrauenkirche Brixen

Eine Marienvesper in Brixen
um die Mitte des 17. Jh mit Werken aus Brixner Archiven
Lia Serafini, *Sopran* | Giulia Gabrielli, *Mezzosopran*
Ensemble Octovox | La Folia Barockorchester
Franz Comptoi, *Projekt & Orgel* | Andrea Tasser, *Leitung*

Donnerstag, 25. Juli, 20.30 Uhr
Bozen/Gries, Alte Pfarrkirche

Cross the Border⁵
Vokaloktett »Les Ornaments«
Cyril Pallaud, *Leitung*
Leonhard Lechner, Anton Bruckner, Joseph Rheinberger

Donnerstag, 1. August, 20 Uhr, Dom Brixen

Wolfgang Amadeus Mozart:
Requiem & Große Messe in c-Moll
Carolyn Sampson, *Sopran* | Olivia Vermeulen, *Alt*
Kai Kluge, *Tenor* | Krešimir Stražanac, *Bass*
Audi Jugendchorakademie
AKAMUS Akademie für Alte Musik Berlin
Martin Steidler, *Dirigent*
W. A. Mozart: Große Messe in c-Moll KV 427, Requiem in d-Moll KV 626 (Fassung R. Landon), Ave Verum

Samstag, 3. August, 18 Uhr, Dom Brixen

Bayerisches Landesjugendorchester⁶
Nicolas Rauss, *Dirigent*
Ottorino Respighi, Bohuslav Martinů,
Richard Wagner, Richard Strauss

Montag, 12. August, 20 Uhr, Sterzing, Pfarrkirche

Claudio Monteverdi:
Vespro della Beata Vergine / Marienvesper
Sopran: Knabensolisten | Pascal Ladner, *Alt*
Samuel Strobl, Matteo Ivan Rasic, Hanspeter Niedermaier, *Tenor* | Victor Dublyansky, *Bass*
Wiltener Sängerknaben | Academia Jacobus Stainer
Johannes Stecher, *Leitung*

Freitag, 16. August, 18 Uhr, Dom Brixen

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 5 in B-Dur
Pilsner Philharmoniker
Remy Ballot, *Dirigent*

Sonntag, 25. August, 21 Uhr, Reischach Pfarrkirche

Montag, 26. August, 20.30 Uhr, Innichen Stiftskirche

»Reciproco amore«⁷
Elena Di Marino, *Sopran* | Jakob Mitterer, *Violoncello*
Amarida Ensemble | Marian Polin, *Leitung*
Vivaldi, Galuppi, Vigilius Blasius Faitelli, Boccherini

Donnerstag, 5. September, 20 Uhr, Dom Brixen

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9
Iris Hendrickx, *Sopran* | Jo-Pei Wenig, *Mezzosopran*
Xavier Moreno, *Tenor* | Johannes D. Schende, *Bass*
Weltjugendchor
Bundesjugendorchester
Jörn Hinnerk Andresen, *Dirigent*
Tan Dun: Nine »Ode to Compassion«
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9

Samstag, 14. September, 20 Uhr
Hofburg Brixen, Kaisersaal

Mozart in der Brixner Hofburg
Armida Quartett
W. A. Mozart: Quartett in D-Dur KV 575,
Quartett in C-Dur KV 465 (Dissonanzenquartett)
Marco Nikodijevic: Streichquartett Nr. 2

Herbst

200 Jahre Anton Bruckner »... ist mehr als Musik«

SYMPOSION – KONZERTE – LITURGIE

Freitag, 11. Oktober, 17 Uhr, Cusanus Akademie Brixen

Eröffnung des Symposions
Siegfried Oechsle: Sakralität und Kunstreligion.
Zur Musik von Bruckner und Brahms

Freitag, 11. Oktober, 19.30 Uhr, Dom Brixen

Hansjörg Albrecht, Orgel
»Für die Ewigkeit«
Anton Bruckner: Fantasie C-Dur (1886)
Olivier Messiaen: Offrande au Saint Sacrement (1930)
Anton Bruckner: Sinfonie f-Moll »Studiensinfonie«

Samstag, 12. Oktober, Cusanus Akademie Brixen

Referate
- Fabian Freisberg: Bruckners musikalische Herkunft und seine Kirchenmusik
- Klaus Laczika: Symbole in den Symphonien Bruckners
- Der Dirigent Remy Ballot im Gespräch mit Klaus Laczika: Bruckner ist mehr als Musik

18.00 Uhr, Dom Brixen

Kammerchor Stuttgart
Bläser der Klassischen Philharmonie Stuttgart
Frieder Bernius, *Leitung*
Richard Strauss: Serenade op. 7 »Der Abend«
Anton Bruckner: Messe in e-Moll für Chor und Bläser

Sonntag, 13. Oktober, 10 Uhr, Dom Brixen

Gottesdienst mit Bischof Ivo Muser⁸
Direktübertragung auf RAI Südtirol
Domchor Brixen | Andrea Tasser, *Leitung*
Landesjugendchor | Johann van der Sandt, *Leitung*
W. A. Mozart: Messe in C-Dur KV 220 „Spatzen-Messe“
Werke von Anton Bruckner, Max Bruch, Max Baumann und Spirituals
in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Chorverband
anlässlich seiner 75-Jahr-Feier

Samstag, 19. Oktober, 18 Uhr, Dom Brixen

Joseph Haydn:
Oratorium »Die Schöpfung«⁹
Ilse Eerens, *Sopran*
Fabio Trümpy, *Tenor*
Konstantin Wolff, *Bass-Bariton*
Chor des Collegium Musicum Bruneck
Streicherakademie Bozen
Clau Scherrer, *Dirigent*

Samstag, 14. Dezember, 17 Uhr
Freinademetzkirche Milland

Advent-Weihnachtskonzert
J. S. Bach: Magnificat | Zelenka: Missa Nativitatis¹
Gabriela Eibenova & Lenka Cafourkova, *Sopran*
Jonathan Mayenschein, *Alt*
Florian Sievers, *Tenor* | Tomas Selc, *Bass*
Ensemble Inégal
Adam Viktora, *Leitung*
Jan Dismas Zelenka: Missa Nativitatis Domini in D-Dur
J. S. Bach: Magnificat BWV 243 in D-Dur



Deutsche Kultur

