



Kulturverein
Brixen
Musik

2022 | 2023



Filippo Gorini

Klavier

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 8 in c-Moll op. 13 „Pathétique“

Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 31 in As-Dur op. 110

Franz Schubert: Sonate Nr. 21 in B-Dur D 960

Am Beginn unserer Reihe steht das Konzert mit dem jungen italienischen Pianisten Filippo Gorini, der erster Preisträger mehrerer wichtiger internationaler Wettbewerbe ist. Darüber hinaus gab er zahlreiche Klavierrecitals in namhaften Konzertsälen, wie in der Great Hall des Moskauer Konservatoriums, im Teatro la Fenice di Venezia, in der Royal Academy of Music in London, in der Elbphilharmonie Hamburg, im Konzerthaus Berlin und im Herkulessaal München. Seine CD-Einspielungen wurden u.a. mit einem „Diapason d’Or“ ausgezeichnet. Filippo Gorini spielt drei der bedeutendsten Werke der Klavierliteratur: die Sonate in c-Moll op. 13 „Pathétique“ und die Sonate Nr. 31 in As-Dur op. 110 von Ludwig van Beethoven sowie die einzigartige Sonate in B-Dur D 960 von Franz Schubert.

Dienstag, 8. November

20.00 Uhr, Forum Brixen





Freitag, 18. November

20.00 Uhr, Vinzentinum, Parzivalsaal



Selini Quartett

Nadia Kalmykova & Juba Kalmykova, Violine

Loredana Apetrei, Viola

Loukia Loulaki, Violoncello

PROGRAMM

Fanny Mendelssohn-Hensel: Streichquartett in Es-Dur

Erwin Schulhoff: 5 Stücke für Streichquartett

Ludwig van Beethoven: Quartett in F-Dur op.59/1

Die vielen jungen Streichquartette, die es heute gibt, gehören zu den erfolgreichsten Ensembles im Konzertleben und begeistern ein zahlreiches junges Publikum. Das Selini Damenquartett spielt von Beethoven das Quartett op. 59/1, Fünf Stücke für Streichquartett von Erwin Schulhoff und als Besonderheit das Streichquartett in Es-Dur von Fanny Mendelssohn-Hensel, der Schwester von Felix Mendelssohn, die – obwohl sehr begabt – ganz im Schatten von Felix lebte.

Das Selini Quartet gewann den „mdw great talent award“ 2021, ist Preisträger internationaler Wettbewerbe in Tschechien, Belgien, Polen und gewann den „Artis Quartet Prize“ des ISA-Wettbewerbs (Österreich). Das Quartett tritt im Parzivalsaal des Vinzentinums auf und gibt am Vormittag auch ein Schülerkonzert.



Samstag, 17. Dezember
17.00 Uhr, Freinademetzkirche Milland



Ensemble Polyharmonique

PROGRAMM

Historia Nativitatis - Ein Weihnachtsoratorium
nach Heinrich Schütz

Konzept: Alexander Schneider

Adventkonzert

Das Advent-Weihnachtskonzert in der Freinademetz Kirche in Milland ist zu einem gemeinsamen und erfolgreichen Fixpunkt des Kulturvereins Brixen Musik und der Brixner Initiative Musik und Kirche geworden. Heuer führt Alexander Schneider mit seinem Ensemble Polyharmonique die **Historia Nativitatis - Ein Weihnachtsoratorium nach Heinrich Schütz** auf. Dieses Weihnachtsoratorium erzählt auf der Basis der Schütz'schen Evangelistenpartien in Motetten, geistlichen Konzerten und weihnachtlichen Liedsätzen des 17. Jahrhunderts von Mariae Verkündigung, den Hirten auf dem Felde, der Anbetung der Weisen aus dem Morgenland und der Flucht nach Ägypten.



Foto: Konrad Eichbichler

Donnerstag, 5. Jänner

20.00 Uhr, Forum Brixen



Haydn Orchester von Bozen und Trient

Gina Tronel, Sopran

Alexander Mayer, Dirigent

PROGRAMM

Werke von Johann Strauß (Sohn), Jacques Offenbach,
Charles Gounod, Franz Lehár, Franz von Suppé, Josef Strauß

Neujahrskonzert

Neujahrskonzerte sind bei allen Bevölkerungsschichten überaus beliebt. Der etwas nostalgische Rückblick auf das vergangene Jahr sowie der hoffnungsvolle und zuversichtliche Blick auf das Neue bilden ein gesellschaftliches Ereignis, zu dem die Wiener Musik der Strauß-Dynastie die ideale sinnliche Atmosphäre schafft. Auch 2023 tritt wieder das Haydn Orchester von Bozen und Trient auf, diesmal mit der französisch-rumänischen Koloratursopranistin Gina Gloria Tronel und dem deutschen Dirigenten Enrico Alexander Mayer, der 2003 den Internationalen Dirigierwettbewerb Tokio gewann.



Donnerstag, 9. Februar

20.00 Uhr, Forum Brixen



Azahar Ensemble

Maria Alba Carmona Tobella, Oboe

Miquel Ramos Salvadó, Klarinette

Antonio Lagares Abeal, Horn

María José García Zamora, Fagott

Rosalía Gomez Lasheras, Klavier

PROGRAMM

W. A. Mozart: Quintett in Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott KV 452

L. v. Beethoven: Quintett in Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott op. 16

Das 2010 aus Musikern des Nationalen Jugendorchesters von Spanien gegründete **Azahar Bläserensemble** wurde beim Musikwettbewerb der ARD 2014 mit dem zweiten Preis (erster nicht vergeben), dem Publikumspreis sowie einem Sonderpreis ausgezeichnet. Ausgebildet wurde das Ensemble u.a. auch vom Bozner Fagottisten Sergio Azzolini. Zusammen mit der jungen spanischen **Pianistin Rosalía Gomez Lasheras** spielt es die wunderbaren Quintette für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott von Mozart und Beethoven. In einem Brief an seinen Vater hob Mozart aus einem Konzertprogramm das Quintett hervor, „welches ausserordentlichen beifall erhalten ... Ich selbst halte es für das beste was ich noch in meinem Leben geschrieben habe.“



Dienstag, 14. März

20.00 Uhr, Vinzentinum, Parzivalsaal



SAGS QUARTETT

Sonja Wallnöfer, Sopran Saxophon

Greta Franzelin, Alt Saxophon

Alex Designori, Tenor Saxophon

Sonja Oberkofler, Bariton Saxophon

PROGRAMM: „BOULANGERIE“

Jean Francaix: Petit Quatuor (1935)

Johannes Brahms: Walzer op. 39 (1865)

Camille Saint-Saëns: Dans Macabre (1874)

George Gershwin: 3 Preludes (1926)

Samuel Barber: Adagio for Strings (1938)

Philip Glass: Mishima (1985)

Gabriel Fauré: Pavane fis-Moll, op. 50 (1887)

Astor Piazzolla: Adios Noniño (1959)

Florent Schmitt: Quatuor pour Saxophone op. 102 (1948)

Das Saxophonquartett „SAGS“ setzt sich aus vier jungen Südtiroler*innen (Sonja Wallnöfer, Greta Franzelin, Sonja Oberkofler und Alex Designori) zusammen. Der Name des Quartetts leitet sich vom Wort „sag’s“ ab, was soviel wie „sag es“ bedeutet. Es ist ein Symbol für ihre Mission, durch Musik mit dem Publikum zu kommunizieren. „SAGS“ spielt im Parzivalsaal des Vinzentinums. Am Vormittag begegnet es dort auch einer Reihe von Schulklassen. Das Programm trägt den Titel „Boulangerie“ und dreht sich rund um die französische Komponistin und Pädagogin des 20. Jahrhunderts Nadia Boulanger. Ihr Haus, genannt die „Boulangerie“, war ein Treffpunkt für viele Komponisten dieser Zeit. Das Programm enthält u.a. Werke diverser Schüler Boulangers, welche sich stilistisch durch minimalistische Musik von Philip Glass, Tanzformen von Jean Francaix, Chorstücke von Samuel Barber und lateinamerikanische Einflüsse von Astor Piazzolla unterscheiden.

Infos

Klavierkonzert	Dienstag, 8. November Forum Brixen, € 15 10 5
Selini Quartett	Freitag, 18. November Vinzentinum Brixen, Parzivalsaal € 15 10 5
Adventkonzert	Samstag, 17. Dezember Freinademetzkirche Milland € 15 10 5
Neujahrskonzert	Donnerstag, 5. Jänner Forum Brixen, € 25 15 10
Azahar Ensemble	Donnerstag, 9. Februar Forum Brixen, € 15 10 5
Sags Quartett	Dienstag, 14. März Vinzentinum Brixen, Parzivalsaal € 15 10 5

Karten | Platzvormerkung | Information

Für Konzerte im Forum Brixen:

Forum Brixen, Romstraße 9, 39042 Brixen
Tel. 0472 275588, Mo–Fr 9–12 und Mo–Do 14–16 Uhr
Online-Reservierung: www.forum-brixen.com

Für die anderen Konzerte:

Tourismusbüro Brixen, Regensburger Allee 9, 39042 Brixen,
Tel. 0472 275 252 oder: office@kulturvereinbrixen.it

Ermäßigter Preis für:

- Mitglieder des Kulturvereins Brixen Musik und Pro Cultura, Familienpass sowie Senior*innen
- Kinder, Jugendliche und Studierende
- Musiklehrer*innen erhalten zusammen mit Schüler*innen Sonderermäßigungen

Der Kulturverein Brixen Musik organisiert eine kleine und feine Reihe von Musikveranstaltungen mit herausragenden heimischen und internationalen Künstlerinnen und Künstlern, mitunter in Zusammenarbeit mit anderen Vereinen, Organisationen und Institutionen. Unsere Konzerte sind ein fester Bestandteil des Brixner Kulturprogramms und darüber hinaus gesellschaftliche Ereignisse.

Werden Sie Mitglied!

Kultur geht uns alle an: Der Kulturverein freut sich über neue Mitglieder und Gönner! Mit Ihrer Mitgliedschaft unterstützen Sie ein vielseitiges Kulturleben der Stadt Brixen. Sie und Ihre Begleitung erhalten Ermäßigungen bei unseren Konzerten. Auch an der Konzertkasse können Sie Mitglied werden.

Ein Dankeschön

Der Vorstand des Kulturvereins Brixen Musik dankt seinen Förderern und Unterstützern: Gemeinde Brixen, Kulturabteilung des Landes Südtirol, Stiftung Südtiroler Sparkasse, Alupress AG, Brandnamic, Dabringer GmbH, Raiffeisenkasse Eisacktal, Volksbank, Weger Buch /Papier/Druck, Gärtnerei Auer, Studio Troi & Schenk und allen Freunden und Gönnern.

Vorstand

Claudia Messner, Präsidentin
Konrad Eichbichler, Vizepräsident
Josef Lanz, künstlerischer Leiter
Marlies Dabringer
Christine Mader Magagna
Ida Psailer



Mit freundlicher Unterstützung von

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

Deutsche Kultur



**BRIXEN
BRESSANONE**

Stadtgemeinde Brixen · Città di Bressanone



alupress



Kulturverein Brixen Musik



Peter-Mayr-Straße 9, 39042 Brixen

musik@kulturvereinbrixen.it

www.kulturvereinbrixen.it

www.facebook.com/kulturvereinbrixen 

